

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് - കേരളം



കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് - ഡയറ്റ് കണ്ണൂർ



എസ് എസ് എൽ സി

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പഠനപിന്തുണാസഹായി

SMILE-2023

Special Module for Improvement of Learning in public Exams

= HINDI =

**SMILE-HINDI COACHING MODULE
DIET-Kannur.2023**

हिंदी अध्यापक बंधुओं ,

पिछले साल सबकी मेहनत और परिश्रम से ही राज्य में एस एस एल सी इम्तिहान में कन्नूर ज़िले को बड़ी जीत हासिल कराने में हम कामयाब बने। अगले साल की हिंदी परीक्षा में हमारे ज़िले के सारे छात्रों को जीत दिलाना हमारा दायित्व है । सब बच्चों को D+ से ऊपर विजय दिलाना हमारी ज़िम्मेदारी समझते हैं। उसके लिए बनायी गयी हिंदी प्रशिक्षण सहायक सामग्री आपके सामने समर्पित करते हैं। इस सहायक सामग्री में प्रश्नों के ज्यादा नमूने और उदाहरण शामिल करके आने वाले दिनों में सब छात्रो को आगे ले आने की उम्मीद के साथशुभकामनाएँ

Prepared by :

सलमान ए के – जी जी एच एस एस तलशेरी

9995208350

दिनेशन एन – जी एच एस एस पुषाति

9495016194

अषरफ़ के पी – मुबारक एच एस एस तलशेरी

9539147110

जोमोन पी जोसफ़ – बी वी जे एम एच एस एस पेरुपडव

9747950110

पन्नों से

- * सर्वनाम -प्रत्यय
- * विशेषण
- * लग
- * पड
- * नमूने के अनुसार वाक्य का पुनर्लेखन
- * का, के, की
- * वाक्य पिरमिड
- * सही मिलान
- * सही प्रस्ताव
- * वार्तालाप (संवाद ,बातचीत)
- * पटकथा
- * डायरी
- * पत्र
- * पोस्टर
- * रपट
- * चरित्र चित्रण
- * कविता का आशय
- * टिप्पणी/ लघु लेख
- * लघुत्तर प्रश्न
- * दो या तीन अंक के प्रश्न
- * मुहावरा/ प्रयोग-का अर्थ

सर्वनाम -प्रत्यय

1 सही विकल्प चुनकर लिखें।

(क) मैं + को = मैको

(ख) मैं+ को = मुझे

(घ) मैं+ को = मेरे

(ग) मैं+ को = मेरा

उत्तर -(ख) मैं+ को = मुझे

2 सही विकल्प चुनकर लिखें।

(क) वह + के = उसको

(ख) वे+ के = उसको

(घ) वे+ को = उसको

(ग) वह + को = उसको

उत्तर - (ग) वह + को = उसको

3 'मेरे' में निहित सर्वनाम कौन सा है ? (मैं ,हम ,तू, तुम)

उत्तर- मैं

वह+ का = उसका	वह + को = उसको,उसे	वह + से= उससे	वह + ने =उसने
यह+ का = इसका	यह + को = इसको,इसे	यह + से= इससे	यह + ने =इसने
वे + का = उनका	वे + को = उनको ,उन्हें	वे+ से = उनसे	वे + ने =उन्होंने
ये + का = इनका	ये + को = इनको,इन्हें	ये+ से =इनसे	ये+ ने = इन्होंने
मैं + का = मेरा	मैं + को = मुझको,मुझे	मैं + से = मुझसे	मैं + ने = मैंने
तू + का = तेरा	तू + को = तुझको ,तुझे	तू + से = तुझसे	तू + ने = तूने
तुम + का= तुम्हारा	तुम + को = तुमको ,तुम्हें	तुम + से = तुमसे	तुम + ने = तुमने
हम + का= हमारा	हम + को = हमको ,हमें	हम+ का= हमारा	हम+ ने= हमने

विशेषण

' भयानक पंक्ति 'में विशेषण शब्द कौन-सा है?

उत्तर- भयानक

<u>नीली</u> स्याही	<u>सिद्ध</u> कवि	<u>टूटा</u> पहिया	<u>सफेद</u> पट्टी
<u>दुरूह</u> चक्रव्यूह	<u>बूढा</u> मल्लाह	<u>गंदा</u> पानी	<u>पहला</u> शो
<u>कानी</u> कुत्तिया	<u>कीमती</u> कपड़े	<u>धुँधली</u> रोशनी	<u>सीढीनुमा</u> खेत
<u>सामान्य</u> -सी चीज़	<u>पराया</u> घर	<u>पीले</u> फूल	<u>बर्फानी</u> चोटी
<u>विद्रोही</u> दिल	<u>अकेली</u> आवाज़	<u>दुस्साहसी</u> अभिमन्यु	<u>काला</u> पहाड
<u>असल</u> नाम	<u>सुदूर</u> देहात	<u>प्रथम</u> पुरस्कार	<u>अभद्र</u> शोर

लग

सही प्रस्ताव चुनकर लिखिए

मैनेजर ज़िद करना लगा ।

मैनेजर ज़िद करने लगी ।

मैनेजर ज़िद करने लगा ।

उत्तर- मैनेजर ज़िद करने लगा ।

जैसे-

मैनेजर बहस करने लगा ।

बूढ़ा मल्लाह ग़ज़ल गाने लगा ।

चार्ली गीत गाने लगा ।

बेला और साहिल बीरबहूटी खोजने लगे ।

लोग चिल्लाने लगे ।

बच्चे काम पर जाने लगे ।

बेला स्कूल जाने लगी ।

गुठली तेज़ बोलने लगी ।

गुठली रोने लगी ।

इससे मदद लें

लड़का हिंदी लिखने लगा ।

लड़के हिंदी लिखने लगे ।

लड़की हिंदी लिखने लगी ।

लड़कियाँ हिंदी लिखने लगीं ।

पड

सही वाक्य कौन सा है?

जोखू को गंदा पानी पीना पडा ।

जोखू को गंदा पानी पीनी पडी ।

जोखू को गंदा पानी पीने पडा ।

जोखू गंदा पानी पीना पडा ।

उत्तर-जोखू को गंदा पानी पीना पडा ।

इससे मदद लें

साहिल को अजमेर जाना पडा ।

माँ को स्टेज से हटना पडा ।

बच्चे को काम पर जाना पडा ।

मल्लाह को ग़ज़ल सुनानी पडी ।

गुठली को बुआ से गालियाँ सुननी पडी ।

नमूने के अनुसार वाक्य का पुनर्लेखन

- 1 बेला पाठशाला में पढती है । बेला पाठशाला में पढेगी ।
साहिल पाठशाला में पढता है । साहिल पाठशाला में ।
उत्तर- पढेगा
- 2 मैं लंबी यात्रा करूँगा । मैं लंबी यात्रा करूँ ।
अब हम लोट लौट चलेंगे । अब हम लौट ।
उत्तर- चलें
- 3 ' बेला बोली '-बेला के स्थान पर 'साहिल' का प्रयोग कीजिए ।
उत्तर- साहिल बोला ।
- 4 ' रोशनी आने लगी '- ' रोशनी ' के बदले 'प्रकाश ' का प्रयोग कीजिए ।
उत्तर- प्रकाश आने लगा।
- 5 बेला स्कूल जाती है । बेला स्कूल जाएगी ।
साहिल स्कूल जाता है । साहिल स्कूल ।
उत्तर- जाएगा ।

का, के, की

सही वाक्य कौन सा है?

रविवार का छुट्टी का दिन ।

रविवार के छुट्टी का दिन ।

रविवार की छुट्टी का दिन ।

रविवार की छुट्टी की दिन ।

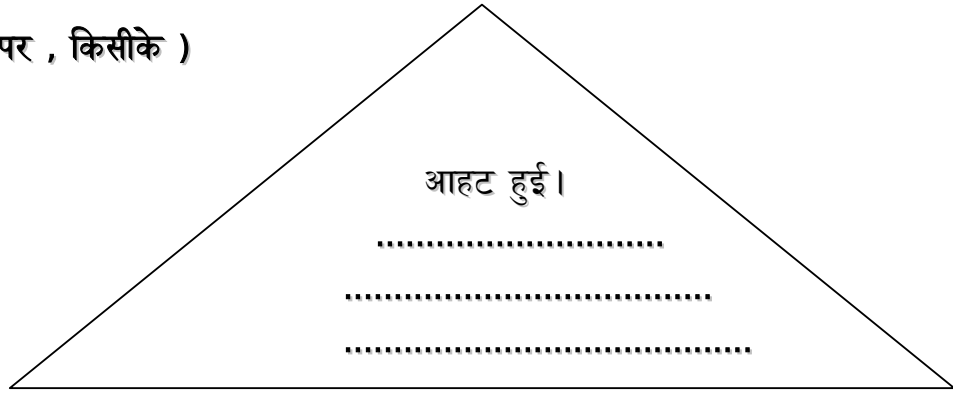
उत्तर- रविवार की छुट्टी का दिन ।

जैसे-

- * बेला का मन खराब हो गया ।
- * रविवार का दिन था ।
- *रणविजय ढाणी के राणा का बेटा है ।
- * गाँव के बच्चे फूल चुनते हैं ।
- *चाली परदे के पीछे खडा था ।
- * माँ की आवाज फट गई ।
- * बेला की आंखें भर गई ।
- *छाछ मिहिर की कमजोरी है ।

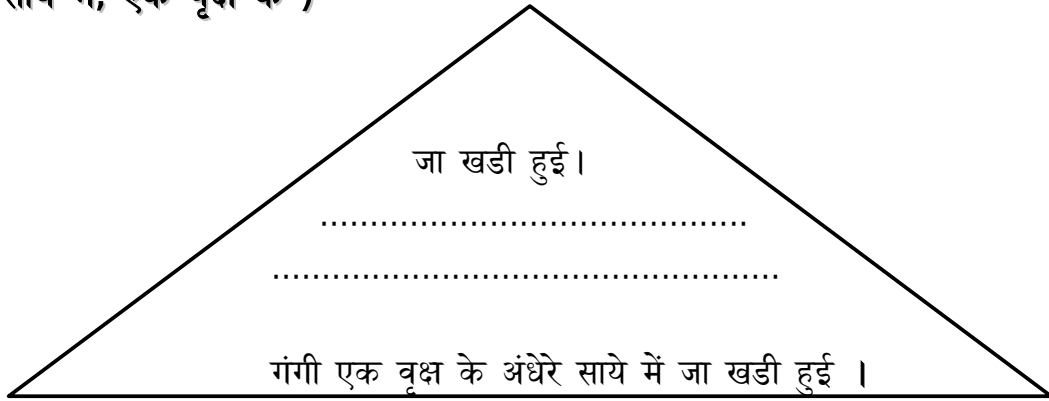
वाक्य पिरमिड की पूर्ति करें।

1 (आने की , कुएँ पर , किसीके)



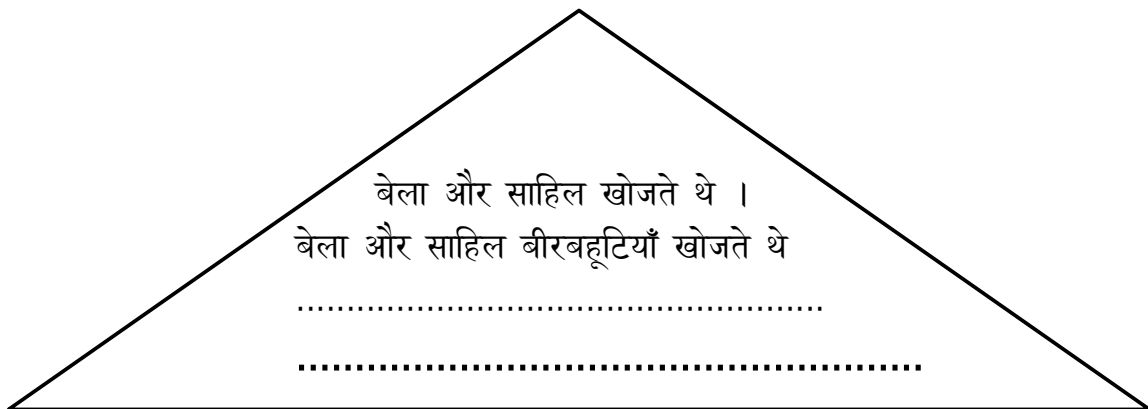
2.

(अंधेरे साये में, एक वृक्ष के)



3.

(लाल , सबेरे)



4.

(पाँचवीं , कक्षा का, कल)

रिजल्ट आ गया ।

.....

.....

.....

5.

.(एक इंच, चोट का, लंबा)

निशान था।

.....

.....

.....

सही मिलान

1.

मैं तो गा नहीं सकता	कुछ निश्चय नहीं किया था ।
रात को ग्यारह के बाद	वह खामोश हो गया ।
तीसरी गज़ल सुनाकर	हम लोग घूमने निकले ।
घर से चलते समय	बूढ़ा मल्लाह हाथ जोड़कर बोला ।

2-

बसंत	चैती गीत गाते हैं ।
अंतिम दिन	गाड़ियों से भर जाती हैं ।
पहाड़ी सड़कें	फूलदेई का त्यौहार लेकर आता है
औजी	सामूहिक भोज बनाया जाता है ।

सही प्रस्ताव

1. सही चार प्रस्ताव चुनकर लिखिए

- क) चाली का गाना सुनकर लोग खुश हो गए ।
ख) चाली की माँ पैसे बटोरने लगी।
ग) चाली को शंका हुई कि मैनेजर पैसा लेना चाहता है ।
घ) चाली ने पैसे बटोरने के बाद गाना गाया ।
ड) चाली के गाने से लोग शोर मचाने लगे ।
च) चाली ने जनता में गुदगुदी फैला दी ।

2. सही चार प्रस्ताव चुनकर लिखिए ।

- क) बड़े लोग सामूहिक भोज तैयार करते हैं।
ख) बसंत ऋतु में फूलदेई का त्योहार आता है।
ग) बच्चे देर रात तक फूल चुनते हैं।
घ) औजी चैती गीत गाते हैं।
ड) चैती गीतों में पांडवों की हिमालय यात्रा के किस्से होते हैं ।
च) बच्चे चुने गए फूलों से घरों की देहरियों को सजाते हैं।

वार्तालाप / संवाद / बातचीत

हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का । इस प्रसंग को लेकर मोरपाल और मिहिर के बीच का संभावित वार्तालाप कल्पना करके लिखिए

- मोरपाल : अरे यार ,क्या हम खाना खाएँ ?
मिहिर : हाँ। मुझे भी भूख लगती है।
मोरपाल :आज क्या लाया है तू ?
मिहिर : राजमा चावल
मोरपाल : आज भी !!
मिहिर : हाँ।
मोरपाल : राजमा मुझे बहुत पसंद है ।
मिहिर : तू क्या लाया है ?
मोरपाल : थोड़ा छाछ और क्या ?
मिहिर : छाछ मुझे बहुत पसंद है।
मोरपाल : छाछ तेरी कमजोरी है ना ?
मिहिर : कल डिब्बा भरके छाछ ले आना ।
मोरपाल : हाँ , माँ से कह दूँ।
मिहिर : चलो, हम खाएँ।
-

वार्तालाप के लिए संभावित प्रश्न

- * वीरबहूटी खोजते समय.....(बेला और साहिल के बीच)
- * दुकानदार से.....(बेला और साहिल)
- * अस्पताल में.....(बेला और साहिल के बीच)
- * रिपोर्ट कार्ड देखते समय.....(बेला और साहिल के बीच)
- * दीपावली की छुट्टियों के बाद स्कूल खुलने पर..... (बेला और साहिल के बीच)
- * भाषण प्रतियोगिता के प्रसंग के आधार परछोटू और रणविजय के बीच
- * मैनेजर और चार्ली की माँ के बीच
- * गंगी और जोखू के बीच - गंदा पानी पीने से पहले और बाद.....
- * गुठली और बुआ के बीच.....
- * गुठली और माँ के बीच.....
- * गुठली और ताऊजी के बीच.....
- * अब्दुल जब्बार और अविनाश के बीच.....

पटकथा

" पाँचवीं कक्षा का रिजल्ट आ गया । दोनों छठी में आ गए । यह स्कूल पाँचवीं तक ही था । कहानी के इस प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखिए ।

दृश्य - एक

स्थान - स्कूल के पास की सड़क

समय - सुबह ग्यारह बजे

पात्र - बेला (11 साल) स्कूल यूनीफॉर्म पहनी है ।

साहिल (11 साल) स्कूल यूनीफॉर्म पहना है ।

दृश्य का विवरण

स्कूल यूनीफॉर्म पहने ग्यारह साल के बेला और साहिल सुबह ग्यारह बजे स्कूल के पास की सड़क पर एक दूसरे के रिपोर्ट कार्ड देख रहे हैं।

संवाद

बेला : साहिल, अब तुम कहाँ पढ़ोगे ?

साहिल : तुम कहाँ पढ़ोगी ,बेला ?

बेला : राजकीय कन्या पाठशाला में, और तुम ?

साहिल : (उदास होकर) अजमेर में। एक होस्टल में ।

बेला : (दुखी होकर)क्यों साहिल ?

साहिल : (दुखी होकर) पता नहीं।

बेला : (आँसू पोंछते हुए) तुम्हारा रिपोर्ट कार्ड दिखाओ ।

(दोनों एक दूसरे का रिपोर्ट कार्ड देखते हुए चलते हैं।)

(दृश्य समाप्त)

वार्तालाप के संभावित प्रश्न पटकथा को भी लागू है।

डायरी

दीदी की शादी के कार्ड पर अपना नाम न छपा देखकर गुठली बड़ी दुखी है। गुठली की उस दिन की डायरी कल्पना करके लिखिए ।

16-02-1980

बुधवार

आज दीदी की शादी के कार्ड छपकर आए ।मैं बड़ी उत्सुक थी ।कार्ड पर सिर्फ मेरा नाम नहीं था। ताऊजी से शिकायत की ।उनका कहना था कि अपने घर की छोरियों का नाम कार्ड पर नहीं छपते । मैं यह मानने को तैयार नहीं थी । अंत में माँ ने कार्ड पर मेरा नाम लिख दिया ।क्या, इस प्रकार का विवेचन ठीक है ?लड़की को अपने घर में कोई अधिकार नहीं है ? मैं इसके विरुद्ध आवाज उठाऊँगी ।

डायरी में शामिल करने योग्य कुछ वाक्य

- *उफ़ कैसा दिन था !
- *आज मेरी जिंदगी के महत्वपूर्ण दिनों में से एक है ।
- *आज का दिन मैं कभी भूल नहीं सकता / सकती ।
- * आज एक यादगार दिन रहा ।
- * आज एकदम अच्छा / बुरा दिन था।
- * आज केलिए बस इतना ही ।
- * कल सुबह जल्दी उठना है।
- * कल का दिन शुभ हो,इस उम्मीद से।
- * हे भगवान धन्यवाद ।

डायरी के प्रश्नों के कुछ संभावित संदर्भ

- सुरेंदर माटसाब के बुरे व्यवहार के बाद बेला / साहिल की डायरी।
- रिज़ल्ट के बादबेला / साहिल की डायरी ।
- छोटू का सपना साकार होता है..... उस दिन की छोटू की डायरी
- चार्ली स्टेज पर पहली बार आया और माँ आखिरी बार.... चार्ली / माँ की डायरी
- घर पहुँचकर देखा कि जोखू लोटा मुँह से लगाए वही मैला गंदा पानी पी रहा है। गंगी की डायरी ।
- भोपाल ताल की सैर के बाद.....अविनाश / मोहन राकेश / अब्दुल जब्बार की डायरी ।
- बुआ से हुए झगडे के बाद गुठली की डायरी ।

भोपाल ताल की सैर के अनुभवों का जिक्र करते हुए मित्र के नाम मोहन राकेश का पत्र लिखें।

पत्र

भोपाल,

26 -12 -1952.

प्रिय मित्र ,

तुम कैसे हो ? घर के सब लोग कैसे हैं? मैं आशा करता हूँ ,कि वहाँ सब कुशल हैं। मैं यहाँ ठीक हूँ।

बहुत दिनों से तुम्हें लिखने को सोच रहा था । आज ही समय मिला । अब मैं मुंबाई में हूँ । मैं मुंबाई से कन्याकुमारी की यात्रा पर निकला हूँ । कल शाम को अविनाश भोपाल स्टेशन पर मुझसे मिलने आया था। उसने मुझे गाडी से उतारी । रात को हम भोपाल ताल घूमने गए । नाव लेकर भोपाल ताल की सैर की। मल्लाह अब्दुल जब्बार एक अच्छा गज़ल गायक था। उसका गला काफ़ी अच्छा था। उसने गालिब की कई गजलें सुनाई । भोपाल की सैर एक सुखद अनुभव था। यह मेरे लिए काफ़ी यादगार है।

बाकि सब अगले पत्र में । मेरा पत्र मिलते ही जवाब लिखना । माँ बापूजी को प्रणाम ।

प्यार से ,

तुमहारा दोस्त

(हस्ताक्षर)

मोहन राकेश

सेवा में

नाम.....

पता.....

पत्र केलिए प्रश्नों के कुछ संभावित संदर्भ

- * अजमेर के होस्टल से बेला के नाम साहिल का पत्र ।
- * थियटर के कार्यक्रम के बाद मित्र के नाम चार्ली की माँ का पत्र ।
- * चाय की दूकान की बातें बताते हुए माँ के नाम छोटू का पत्र ।
- * बुआ की बात बताते हुए सहेली के नाम गुठली का पत्र ।
- * सुरेंदर माटसाब के बुरे व्यवहार पर बेला का पत्र ,सहेली के नाम पर.....

सूचनात्मक पोस्टर (कार्यक्रम संबन्धी)

"ठाकुर का कुआँ " कहानी के नाटक रूपांतरण का मंचीकरण आप के स्कूल में होनेवाला है इसकेलिए एक पोस्टर तैयार कीजिए ।

ए बी सी हाई स्कूल

वयनाड

"ठाकुर का कुआँ "

नाटक का मंचीकरण

22 . 03 . 2022

शाम 4 बजे

स्कूल हॉल में

सब का स्वागत

हिन्दी क्लब ए.बी.सी हाई स्कूल वयनाड

संदेशात्मक पोस्टर

बालश्रम (बाल मज़दूरी) कानूनी अपराध है। फिर भी कई देशों में अब भी बच्चे मज़दूरी करते हैं। बालश्रम को रोकने का संदेश देनेवाला एक पोस्टर तैयार कीजिए।



- * बालश्रम कानूनी अपराध है।*
- *बालश्रम को रोको ।*
- *पढ़ने दो बच्चों को ,बढ़ने दो बच्चों को*
- * आज के बच्चे कल के नागरिक*
- *बालक खेलें-बालक पढ़ें*
- *बालश्रम एक सामाजिक अभिशाप है।*
- *सब पढ़ेंसब बढ़ें *

संभावित कुछ प्रश्न

- बीरबहूटी का मंचीकरण।
- जातिप्रथा एक अभिशाप है।
- 'ठाकुर का कुआँ' का मंचीकरण।
- फूलदेई का त्योहार।
- जल संरक्षण।
- प्रकृति संरक्षण।
- लडका -लडकी का भेदभाव।
- रक्तदान महादान।
- चार्ली चैप्लिन की फिल्मों की प्रदर्शनी।

रपट

"दुनिया के सबसे बड़े शो मैन का यह पहला शो था । इस घटना पर एक रपट तैयार करें ।

पाँच साल के लड़के की करिश्मा ।

लन्दन : कल शाम लन्दन के एक थियटर में एक सितारे का उदय हुआ । पाँच साल के लड़के की करामत देखकर लोग सब स्तब्ध रह गए । उसका नाम चार्ली था । उसकी माँ एक गायिका है । गाते समय माँ की आवाज़ फट गई । लोग शोर मचाने लगे । चार्ली माँ के साथ थियटर आया था । मैनेजर की ज़िद के कारण चार्ली को स्टेज पर जाना पडा । चार्ली के अभिनय और गीतों से लोग झूम उठे । एक नया कलाकार का जन्म हुआ । दुनिया के सबसे बड़े शो मैन का यह पहला शो था ।

रपट के लिए कुछ संभावित प्रश्न

- फूलदेई का त्योहार मनाया गया ।
- बसंत के आगमन के साथ पशुचारकों की वापसी शुरू ।

चरित्र चित्रण

गंगी

'ठाकूर का कुआँ' प्रेमचन्द की कहानी है । गंगी इस कहानी का प्रमुख स्त्री पात्र है । वह जोखू की पत्नी है । वे दोनों निम्न जाति के गरीब किसान हैं ।

वह एक साहसी महिला भी है । वह अपने बीमार पति की प्यास बुझाने के लिए ठाकुर के कुएँ से पानी लेने की साहस करती है ।

गंगी एक समझदार औरत है । उसे ठाकुर के छल -कपट मालूम है । वह जाति प्रथा पर अपना विद्रोह प्रकट करती है । वह ठाकुर के बुरे कामों पर घृणा प्रकट करती है । वह पति से प्यार करने वाली है । अंत में उस के पति बदबूदार पानी पीते देखकर वह दुखी हो जाती है ।

गद्य पाठ भागों के आधार पर किसी एक पात्र की चरित्र की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखनी पड़ती है ।

जोखू ,अब्दुल जब्बार , मोरपाल , छोटू ,गुठली , बेला, साहिल, ,रणविजय आदि.....

कविता का आशय:-

कवि और कविता का परिचय देते हुए " बच्चे काम पर जा रहे हैं " कविता का आशय लिखें ।

बच्चे काम पर जा रहे हैं।

हिंदी के प्रसिद्ध कवि श्री राजेश जोशी की कविता है "बच्चे काम पर जा रहे हैं " । यह एक छोटी और सरल कविता है । "बालश्रम " इसका विषय है ।

बच्चे काम पर जा रहे हैं ' यह हमारे समय की बड़ी समस्या है । आज कुछ बच्चे पढ़ने के बदले काम पर जा रहे हैं । वे गेंद , खिलौने , किताब , स्कूल आदि से वंचित रहते हैं । कवि हमसे पूछते हैं कि 'क्या बच्चों को पढ़ने और खेलने की सुविधाएं नहीं है ?

कवि कहना चाहता है कि बचपन पढ़ने और खेलने का समय है । काम करने का समय नहीं है । बच्चे काम पर जाने का मूल कारण गरीबी है । इस कविता से कवि समाज की आर्थिक असमानता को हमारे सामने प्रस्तुत करते हैं ।

अकाल और उसके बाद (कविता का आशय)

"अकाल और उसके बाद " नागार्जुन की कविता है । वह प्रगतिवादी कवि है । इस कविता में अकाल और उसके बाद का वर्णन है ।

अकाल के कारण चूल्हा रोया और चक्की उदास हो गई । भूख से तड़पती छिपकलियाँ दीवार पर भागती हैं । चुहों की हालत भी शिकस्त है। अकाल के दिन दुख और निराशा के दिन थे।

अकाल के बाद घर में दाने आए । भोजन पकाने के लिए चूल्हा जलाया । आँगन से ऊपर धुआं उठने लगा ।

खाना खाने के बाद घर भर की आँखें चमकने लगीं । कौए पंख खुजलाने लगे । अकाल के बाद सभी चेहरों पर खुशी थी । इस कविता में कवि मानव के बारे में बिना कुछ कहे सब कुछ कह जाते हैं ।

टूटा पहिया (कविता का आशय)

हिंदी के जाने-माने कवि श्री धर्मवीर भारती की एक मशहूर रचना है "टूटा पहिया" । इस कविता से कवि यह सिखाते हैं कि दुनिया में हर चीज़ का अपना महत्व है ।

कवि की राय में दुश्मन घेर लिये तो अभिमन्यु के लिए केवल टूटा पहिया ही सहारा बना। कविता में टूटा पहिया कहता है कि 'मुझे फेंको मत।'

यहाँ हमें यह सबक मिलती है कि छोटे हो या बड़े हो हमें किसी भी चीज़ की उपेक्षा न करनी है। कविता का आशय यह है कि हर एक चीज़ का अपना-अपना महत्व है।

कवि यह भी याद दिलाते हैं कि समाज के इतिहास की गति सत्य और धर्म के पथ को छोड़कर चले तो सच्चाई को टूटे हुए पहियों का आश्रय लेना पड़ता है।

टिप्पणी/ लघु लेख

मिहिर और मोरपाल

मिहिर अमीर घर का लड़का था । उसे स्कूल जाना बिलकुल पसंद नहीं था । छुट्टी के दिनों में वह खुश रहता था । यूनिफार्म पहनना उसे बुरा लगता था । उसका जीवन सुख से संपन्न था ।

मोरपाल गरीब घर का लड़का था । उसे स्कूल जाना पसंद था । छुट्टी के दिन उसे बुरे लगते थे । वह हर दिन यूनीफॉर्म पहनकर चलता था । उसका जीवन अभावों से भरा था ।

टिप्पणी / लघुलेख -संभावित प्रश्न

- अकाल ।
- अकाल के बाद ।
- जाति प्रथा सामाजिक अभिशाप है ।
- बालश्रम ।
- जल संरक्षण ।
- फूलदेई का त्योहार ।
- पशु चारकों की पहाड़ी जीवन ।
- लड़का लड़की में भेदभाव ।
- लड़कियों की व्यक्तिगत स्वतंत्रता का नियंत्रण ।
- गरीबी

लघूत्तर प्रश्न/ दो या तीन अंक के प्रश्न

बीरबहूटी (कहानी)-प्रभात

पात्र - बेला ,साहिल ,दुकानदार

- 1- कहानी में किस मौसम का चित्रण है ?
बारिश का
- 2- स्याही कहाँ से भरी जाती है ?
दुकान से
- 3- बच्चे कहाँ लंगडी टाँग खेलते हैं?
गान्धी चौक में
- 4 -बेला और साहिल किस गाँव के हैं?
फुलेरा
- 5 -बीरबहूटियों की विशेषताएँ क्या - क्या हैं?
सुर्ख , मुलायम , गदबदी

6 बेला अगले साल कहाँ पढ़ेगी ?

राजकीय कन्या पाठशाला में

7 साहिल अगले साल कहाँ पढ़ेगा ?

अजमेर में

8 पास होने पर भी बेला और साहिल उदास क्यों थे ?

क्यों कि दोनों अलग - अलग स्कूल जा रहे थे।

1 बादल को देख कर घड़े को नहीं ढुलाना चाहिए " दुकानदार ने ऐसा क्यों कहा?

साहिल ने पैर में जो स्याही थी, उसे जमीन पर छिड़क दिया। लेकिन दुकान में स्याही खतम हो गयी थी। इसलिए दुकानदार ने ऐसा कहा। मतलब है कि कोई भी काम करने से पहले सोच विचार करना चाहिए।

2 बारिशों से पहले की बारिश का एक दिन था " इसका मतलब क्या है ?

बेला और साहिल को अलग-अलग स्कूलों में जाना पड़ता है। यह सोचकर दोनों दुखी हैं। उनकी दोस्ती खतम होने वाली है। इसलिए दोनों की आँखों से आँसू आ रहे थे।

3 बेला का मन खराब हो गया। क्यों ?

सुरेंद्र जी ने बेला के बालों में पंजा फंसाया। साहिल की नज़र में वह बहुत अच्छी है। वह साहिल के सामने लज्जित होना नहीं चाहती थी। इसलिए बेला का मन खराब हो गया।

4. गणित के माटसाब छात्रों को ज़रा सी गलती पर इधर-उधर फेंक देते थे। इस पर अपना विचार लिखें।

छात्रों में अगर कोई गलती हुई तो प्यार से उन्हें समझाना चाहिए। ज़रा सी गलती के लिए इस प्रकार का सज़ा देना उचित नहीं है।

हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था। (टिप्पणी)

नरेश सक्सेना

1 - "हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था" किसकी कविता है?

विनोद कुमार शुक्ल की

2- " हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था " टिप्पणी किसकी है?

नरेश सक्सेना की

3- हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था। " - पाठ का संदेश क्या है ?

दो मनुष्यों के बीच मनुष्यता का अहसास यानि मानवीय संवेदना होना जरूरी है - जानकारीयाँ जरूरी नहीं है।

4 -जानना " शब्द का रूढ़िग्रस्त अर्थ क्या है ?

व्यक्ति के नाम , पते , उम्र , ओहदे , या जाति से जानना , जानने का रूढ़िग्रस्त अर्थ है।

5- जानने का असली आधार क्या है ?

एक व्यक्ति को उसके हताशा , निराशा , असहायता , या संकट से जानना जानने का असली आधार है ।

टूटा पहिया (कविता)- धर्मवीर भारती

- 1- टूटा पहिया किसका प्रतीक है?
लघुमानव, आम जनता का
- 2- "अपने पक्ष को असत्य जानते हुए भी -किसका पक्ष असत्य का है ?
कौरवों का
- 3- अभिमन्यु किसके पक्ष में था?
सत्य के
- 4- 'अकेली निहत्थी आवाज़'- किसकी आवाज़ अकेली हैं।
अभिमन्यु की
- 5- यह कविता कौन-सा पौराणिक प्रसंग की याद दिलाती है ?
महाभारत युद्ध के अभिमन्यु वध की

आई एम कलाम के बहाने (फिल्मी लेख) - मिहिर

- 1- मिहिर का साथी कौन था ?
मोरपाल
- 2- मिहिर और मोरपाल के बीच का सौदा क्या था ?
खाने की अदला बदली का
- 3- आई एम कलाम फिल्म के मुख्य पात्र कौन कौन हैं ?
छोटू और रणविजय
- 4- छोटू का सपना क्या था ?
स्कूल जाना और राष्ट्रपति कलाम सा बनना
- 5- छोटू कहाँ काम करता है ?
भाटी सा की चाय की धड़ी में
- 6- रणविजय कौन था ?
ढाणी के राणा का बेटा
- 7- हिंदी भाषण प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार किसको मिला ?
रणविजय को
- 8- लूसी मैडम कौन है ?
विदेशी टूरिस्ट

9- 'हमनाम' का मतलब क्या है

समान नामवाला

10- ' मोरपाल के लिए स्कूल में बिताए समय अपने जीवन का सबसे अच्छा समय था। 'इससे आपने क्या समझा ?

घर में उसे कड़ी मेहनत थी। स्कूल में उसे खुशी मिलती थी । स्कूल में वह बच्चा बन सकता था । दोस्तों के साथ पढ़ाई और खेलकूद कर सकता था ।

11- लेकिन छोटू सिर्फ छोटू होकर जीना नहीं चाहता था - इसका मतलब क्या है ?

छोटू चाय की दुकान में काम करनेवाला लडका है। वह होशियार है । उसका सपना था स्कूल जाना, राष्ट्रपति कलाम सा बनना और अपने पैरों पर खड़े हो जाना ।

ठाकुर का कुआँ (कहानी)-प्रेमचंद

1-गंगी प्रतिदिन शाम पानी लिया करती थी। क्यों।

घर में कुआँ नहीं थी।

2- कहानी में चर्चित सामाजिक समस्या क्या है ?

जातिप्रथा

3-"सिर्फ ये बदनसीब नहीं भर सकते "-यहाँ बदनसीब कौन है ?

निम्न जाति के लोग

4 - गंगी ठाकुर के कुएँ से पानी ले नहीं सकती थी । - क्यों ?

क्योंकि गंगी निम्न जाति की थी ।

सबसे बड़ा शो मैन(जीवनी) गीत चतुर्वेदी

1 किसकी आवाज़ फ़ट गई ?

माँ की ।

2 पाँच साल के लड़के ने कमाल कर दिया । - लड़का कौन है?

चार्ली चैप्लिन ।

3. किनके बीच बहस हो रही थी ?

माँ और मैनेजर

4 चार्ली ने जनता में क्या फैला दी ?

गुदगुदी फैला दी ।

5 रूमाल की पोटली में क्या था ?

पैसे थे ।

6 पाठ के अनुसार सबसे बड़ा शो मैन कौन है?

चार्ली चैप्लिन ।

7 -माँ स्टेज से हटने के लिए मजबूर हो गयी । क्यों ?

माँ की आवाज़ फ़ट गई । लोग चिल्लाने लगे । इसलिए माँ स्टेज से हटने के लिए मजबूर हो गयी ।

8 चार्ली ने स्टेज पर क्या - क्या किए ?

चार्ली ने स्टेज पर गाना गाया , नृत्य किया , दर्शकों से बातचीत की और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल भी उतारी ।

बसंत मेरे गाँव का(लेख)-मुकेश नौटियाल

1- फ़्योंली के फूल का रंग क्या है ?

पीला

2- बुरांस के फूल का रंग क्या है ?

लाल

3- सरसों के फूल का रंग क्या है ?

पीला

4- फूलदेई किस ऋतु में मनाया जाता है ?

बसंत ऋतु में

5- कौन चैती गीत गाते हैं ?

औजी

6- पंचाचुली और चौखंभा के बीच के पहाड़ का नाम क्या है ?

नंदा पर्वत

7- फूलदेई त्यौहार में बड़ों की भूमिका क्या है ?

सलाह देना

दिशाहीन दिशा (यात्रा वृत्त)-मोहन राकेश

1- बूढ़े मल्लाह का नाम क्या था ?

अब्दुल जब्बार ।

2- "गालिब की चीज " का तात्पर्य क्या है ?

गालिब की गज़ल ।

3- मोहन राकेश अपनी यात्रा विवरण को " दिशाहीन दिशा "कहने का क्या कारण होगा ?

यात्रा से संबंधित लेखक की कोई रूपरेखा नहीं थी ।

4- शायराना का मतलब क्या है ?

शायर के समान । (कवि के समान)

5- लेखक की सबसे अधिक आत्मीयता किस समुद्र तट को लेकर थी ?

कन्याकुमारी

बच्चे काम पर जा रहे हैं (कविता) -राजेश जोशी

1 हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति कौन सी है ?

बच्चे काम पर जा रहे हैं ।

2 बच्चे कहाँ जा रहे हैं?

काम पर

3 "बच्चे काम पर जा रहे हैं " इसे विवरण की तरह न लिखें तो कैसे लिखना है?

सवाल की तरह

4- बच्चे कैसी सड़क पर जा रहे हैं ?

कोहरे से ढँकी सड़क पर

इनका मतलब समझिए

कंधा देना	सहायता करना
इंतज़ार करना	प्रतीक्षा करना
तारीफ़ करना	प्रशंसा करना -
वाहवाही करना	तारीफ़ करना
नकल करना	अनुकरण करना
शर्मिंदा महसूस करना	लज्जा का अनुभव करना
लोहा लेना -	लड़ाई करना / मुकाबला करना / सामना करना / युद्ध करना
तब्दील होना	बदलना / परिवर्तित होना
पौ फटना	प्रभात होना
मुँह उतर जाना	उदास होना / दुखी होना

पोस्टर- नमूना



मार्च 22
विश्व जल दिन

हर एक वूँदें बहुमूल्य हैं।
जल नहीं है तो जीवन नहीं

ए बी सी हाई स्कूल
वयनाड

फिल्म फेस्टिवल 2023

15 मार्च 2023

स्कूल हॉल में

फिल्में -(चार्ली चैप्लिन)

*दि सरकस

*मोर्डेन टाइम्स

* द किड

सबेरे 9
बजे से

सबका हार्दिक स्वागत

रूपरेखा
पत्र

स्थान
तारीख

प्रिय मित्र.....

तुम कैसे हो ? ठीक है ना ? मैं यहाँ खुश हूँ। घर में सब सकुशल है ना?

.....
.....
.....
.....
..... |

तुम्हारा मित्र
हस्ताक्षर
नाम

सेवा में

नाम.....

पता.....

डायरी

18-12-2020

रविवार

आज का दिन मैं कभी भूल नहीं सकता।

.....
.....
.....
.....
..... |

पटकथा

दृश्य-एक

स्थान.....

समय.....

पात्र 1.....

2.....

दृश्य का विवरण

.....
.....

संवाद

क :

ख :

क :

ख :

(दृश्य समाप्त)

रपट

शीर्षक (Heading).....

स्थान:

.....

.....

.....

.....

.....

..... |
